

XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI

# MUSICA SACRA

CARITAS ET AMOR/carità

## FRATE SOLE



*Proiezione del film muto  
di Ugo Falena e Mario Corsi (1918)  
sulla vita di San Francesco*

**Improvvisazioni organistiche a commento  
a cura di Ferruccio Bartoletti**

in collaborazione con **Festival Organistico Udinese**

**GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2024 ORE 20.45**  
DUOMO DI S. MARIA MAGGIORE CODROIPO (UD)

**FERRUCCIO BARTOLETTI** ha iniziato gli studi musicali e pianistici con Mario Fiorentini e Martha Del Vecchio, si è diplomato in Organo e Composizione organistica col massimo dei voti sotto la guida di Giancarlo Parodi al Conservatorio di Padova e si è perfezionato in Danimarca con Knud Vad e in Francia con René Saorgin. Concertista di fama internazionale, conta oltre 900 recitals.

Oltreché in Italia si esibisce regolarmente nelle più importanti cattedrali, chiese e sale da concerto di tutta Europa, ospite in importanti Festivals, suonando sugli organi più prestigiosi: St. Jacobi (Amburgo), Hoffkirche (Dresda), Oude Kerke (Amsterdam), Saint-Germain-des-Prés e Notre-Dame (Parigi), Saint-Jacques (Liegi), Cathédrale Notre-Dame Im-maculée (Principato di Monaco), St. Giles (Edimburgo), Concattedrale di Sant'Alessandro (Kiev), Sankt Rupert (München), Cathédrale Notre-Dame (Losanna) ecc.

È stato ospite di importanti festivals quali Quincena Musical (San Sebastian), Festival Internazionale di Musica Organistica di Magadino (Svizzera), Franz Liszt-Tage Scholsskirche (Bayreuth), Ravenna festival, Festival d'Avignon (Avignone), Sagra Musicale Umbra, Semana Internacional de Organo (Madrid), Terra Sancta Organ Festival (Libano e Cipro) ecc.

Come solista con orchestra, ha tenuto concerti per l'Orchestra Filarmonica di Torino, con la quale ha eseguito il concerto per Organo in sol minore di Francis Poulenc, sotto la direzione di Bruno Aprea, e in Sale da concerto quali Philharmonie im Gasteig (Monaco di Baviera) e Neuen Gewandhaus (Lipsia), dove ha registrato per la M.D.R. la terza Sinfonia di Saint-Saens sotto la direzione di Fabio Luisi.

È stato tra i primi in Italia a realizzare opere interattive d'improvvisazione che coniugano narrazione, poesia e immagine; da molti anni infatti, oltre alla normale attività concertistica come interprete, si dedica alla ricostruzione sonora di pellicole cinematografiche della prima metà del '900 di autori italiani ed esteri, proponendo la tradizionale

figura dello strumentista improvvisatore.

Sempre in veste di improvvisatore, è stato per oltre dieci anni componente dell'Ensemble Katharsis, col quale ha vinto le selezioni del prestigioso Premio discografico americano "Grammy Awards" grazie al disco "Vesprae".

Ha inciso per le etichette Bottega Discantica e Bongiovanni musiche di J.S. Bach, D. Buxtehude e improvvisazioni. Per tre anni ha tenuto un corso di perfezionamento sulla Letteratura organistica barocca ad Altenfelden (Austria) e un corso di Letteratura e Improvvisazione all'Accademia Europea d'Organo di Castel Coldrano (Bolzano).

Incessantemente continua a dedicarsi all'approfondimento del suo vasto repertorio, che conta centinaia di opere dal barocco al '900 e dove un posto centrale è occupato dalla figura di J.S. Bach. Nel 2015 ha iniziato il divertente progetto BWV, lezioni concerto sull'opera organistica del grande compositore, alla chiesa S. Cuore di Gesù, alla Spezia. Ha insegnato organo e canto gregoriano presso i Conservatori di Como, Latina, La Spezia.

Da quasi vent'anni è docente di Organo e Armonia alla Scuola diocesana di Musica Sacra di Massa Carrara-Pontremoli. Nel 2019 è stato incaricato come docente di Musica e Liturgia presso lo Studio Teologico Interdiocesano di Camaiore, insegnamento proseguito nella sede di Pisa.

Dal 1991 è Direttore artistico dell'Associazione Musicale "César Franck" che promuove la conservazione e il restauro del patrimonio organario del territorio della Spezia e alta Toscana. Nel 2019 è stato invitato a tenere una serie di concerti sull'isola di Cipro, in occasione delle celebrazioni per gli 800 anni dall'incontro in Terra Santa di S. Francesco d'Assisi con il Sultano.

Nel 2016 è stato nominato dal Vescovo G. Santucci Organista titolare della Cattedrale di Massa.



# Festival internazionale Musica Sacra

"Caritas et Amor"  
Progetto triennale  
a cura di Presenza e Cultura  
Casa dello Studente  
Antonio Zanussi Pordenone  
Via Concordia 7 – Tel. 0434 365387  
pec@centroculturapordenone.it  
www.musicapordenone.it

Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il sostegno di



Partner

italiafestival



[www.musicapordenone.it](http://www.musicapordenone.it)

Sponsor tecnico

MPMusica



San Marcò  
CATERING

INGRESSO GRATUITO GRADITA PRENOTAZIONE PEC@CENTROCULTURAPORDENONE.IT