

**PORDENONE** Il 3 novembre alle 15.30 in Duomo Concattedrale San Marco

## Dal canto gregoriano il messaggio di Paolo sulla Caritas come sovraconoscenza di Cristo

Il Festival internazionale di Musica Sacra - organizzato da Presenza e Cultura con il Centro Iniziative Culturali Pordenone e la collaborazione di enti e organismi pubblici e privati - prosegue domenica 3 novembre alle 15.30 nel Duomo Concattedrale di San Marco in Pordenone con il concerto *Deus Caritas est* de "I Cantori Gregoriani" (Angelo Corno, Enrico De Capitani, Giorgio Merli, Alessandro Riganti, Francesco Spadari, Roberto Spremulli), Paolo Besegato voce recitante.

Il programma - dice Fulvio Rampi, fondatore e direttore de I Cantori Gregoriani - concentra la propria attenzione sulla meditazione che il **canto gregoriano ha riservato ai testi paolini**, ai quali ha attinto con una certa parsimonia e con magistrale sapienza. Pur non essendo possibile, attraverso questo singolare percorso, tracciare un quadro completo della straripante

ricchezza delle lettere di Paolo, la successione dei brani fa emergere con chiarezza alcuni fra i temi centrali della vita e della predicazione dell'apostolo delle genti, dalla sua conversione (*Ant. Saule, Saule*) alla conclusione della sua unica e sofferta esperienza di fede (*Resp. Bonum certamen*). **Ma il messaggio centrale di Paolo è la conoscenza**, anzi, la "sovraconoscenza" di Cristo, intesa non come puro esercizio intellettuale o filo-

sofico, ma esattamente al contrario, come **sinonimo di "Caritas"**, ossia di amore. All'esecuzione musicale, che vede protagonista uno dei gruppi italiani più autorevoli al mondo nel campo dell'interpretazione e ricerca del Canto Gregoriano, sono **alterate alcune letture "francescane"** tratte da un romanzo di Christian Bobin, ispirato alla vita del Santo di Assisi, emblema della "Caritas" per antonomasia.



I Cantori Gregoriani si esibiranno accostati alla voce recitante di Paolo Besegato che proporrà alcune letture francescane tratte dal romanzo di Christian Bobin

**CAORLE, SAN VITO, MONTEREALE VALCELLINA** L'1, il 2 e il 3 novembre

## La Polifonica Tomadini in triplice concerto propone il Requiem di Johann Kaspar Aiblinger

La Polifonica Friulana "Jacopo Tomadini" propone l'esecuzione del *Requiem in re minore* di Johann Caspar Aiblinger, un'occasione unica per riscoprire un capolavoro musicale del XVIII secolo, riportato alla luce in tutto il suo splendore. L'esecuzione sarà del Coro e Orchestra della Polifonica Friulana, diretti da Massimo Gattullo.

L'appuntamento è triplice: infatti il concerto è in programma venerdì 1° novembre alle 20.30 nel **Duomo di Caorle**; sabato 2 novembre alle 20.30 nel **Santuario di Madonna di Rosa** a San Vito al Tagliamento; domenica 3 novembre alle 17.30 nel **Duomo di Montereale Valcellina**.

Johann Kaspar Aiblinger (Wasserburg am Inn, 23 febbraio 1779 - Monaco di Baviera,

6 maggio 1867) è stato un compositore e direttore d'orchestra tedesco. Compositore di musica sacra e teatrale, contribuì con proprie raccolte e ricerche, e con la fondazione a Venezia dell'Odeon, al culto della musica del passato.

La Polifonica Friulana Jacopo Tomadini nasce come piccolo gruppo di cantori nel 1968 e diventa poi un coro

che ha segnato la storia del Friuli in ambito corale. I primi approcci con la polifonia sono stati il frutto del lavoro di un grande frate, padre Vittoriano Maritan ofm, una di quelle figure oggi rare. Amante della musica, della coralità, ricercatore, in una sorta di avanguardia in un ambito che è stato il suo percorso di vita. Un'associazione nella quale si



sono sviluppate conoscenze, famiglie e talenti, che ancora oggi cerca di proseguire la propria attività facendo del canto in coro la propria missione.

**SACILE** Il 1° novembre alle 20.45, Teatro Zancanaro

## La Whitehall, orchestra del Governo britannico, chiude il festival Fiume di Note Altolivenza

Il Festival "Fiume di note Altolivenza" si chiude con un appuntamento unico ed esclusivo, che porta per la prima volta in Italia l'autorevole "Whitehall Orchestra", l'Orchestra del Governo britannico. Il concerto è in programma venerdì 1 novembre alle 20.45 nel Teatro Zancanaro di Sacile.

Il programma della serata proporrà brani legati al tema dell'acqua, filo conduttore di tutto il festival, itinerante, che ha toccato i luoghi più suggestivi dei Comuni sottoscrittori del Contratto di Fiume Alto Livenza.

Per il concerto conclusivo il contenuto si allarga e abbraccia in modo più generale l'argomento dell'ecologia e del rispetto dell'ambiente, con particolare riferimento alla tradizione musicale di provenienza dell'orchestra britannica con musiche di Elgar, Respighi (solista Riccardo Pes al violoncello), Prokof'ev, Vivaldi, Marquez, MacCunn e Dvorák. Fondata nel 1978 come "Civil Ser-

vice Orchestra", reclutando inizialmente i propri musicisti tra i dipendenti del governo britannico, ha debuttato con una stagione concertistica a Trafalgar Square, Londra, segnando l'inizio di una lunga tradizione di eccellenza musicale.

Nel 1990, il celebre Direttore d'Orchestra Michael Nebe è stato nominato Direttore Musicale della Whitehall Orchestra, avviando

una collaborazione di oltre trent'anni; nel 2022, l'Orchestra ha nominato il Maestro Claudio Di Meo Direttore Principale, raggiungendo nuovi e sempre più alti traguardi, grazie anche alla presenza del primo violino di spalla, Christian Halstead, musicista di livello internazionale, che ha collaborato come solista con alcune delle più prestigiose orchestre.

**Omaggio per il centenario di Fauré**  
Domenica 3 novembre alle 16 in Duomo a San Vito al Tagliamento

La Stagione San Vito Musica - organizzata dall'Accademia Arrigoni - continua domenica 3 novembre alle 16 nel Duomo di San Vito al Tagliamento con il concerto *Centenario Fauré: il Requiem*. Nell'anniversario della morte del grande compositore francese, l'Accademia d'archi Arrigoni propone, insieme a uno dei più brillanti direttori della nuova generazione, Alessandro Cadario, il celebre Requiem op. 48 nella prima versione: un'opera di notevole suggestione, summa della poetica di Fauré. Per l'occasione all'Arrigoni si affiancano il Coro del Friuli Venezia Giulia, il Coro di Voci Bianche e le Giovani Voci Artemia di Torviscosa, i solisti Mauro Borgioni e Delia Stabile. Completano il programma composizioni di Roussel, Debussy e Ravel.

**PORDENONE E VALVASONE** Il 4 e l'8 novembre

## Il Requiem di Fauré risuonerà in Duomo in memoria di Tomasi

Uno dei progetti ed idee artistiche lasciate dal maestro Andrea Tomasi all'associazione musicale Fauré di Pordenone, è l'omaggio a Gabriel Fauré, nel centenario della morte del compositore francese. L'Associazione

musicale Gabriel Fauré, della quale il maestro Tomasi è stato non solo insostituibile organista e pianista accompagnatore, ma consulente artistico per i vari programmi musicali eseguiti in tanti anni dal sodalizio pordenese, eseguirà il *Requiem* op. 48 in occasione della data di morte di Gabriel Fauré: **lunedì 4 novembre, alle 21 nel Duomo Concattedrale** di San Marco a Pordenone, riecheggeranno le splendide pagine della composizione del grande compositore francese, eseguite dal PVE Pordenone Vocal Ensemble, accompagnato dall'ensemble strumentale Gabriel Fauré Consort, diretti da Emanuele Lachin. L'esecuzione sarà ripetuta **venerdì 8 novembre, sempre alle ore 21, a Valvasone nel Duomo del Santissimo Corpo di Cristo**.

L'evento è organizzato dall'Associazione Musicale Gabriel Fauré in collaborazione con il Comune di Pordenone, con l'Associazione Vincenzo Colombo, con le Parrocchie del Duomo di San Marco e della Chiesa del Ss. Corpo di Cristo e grazie al sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia.



### PROGRAMMI

#### Sabato 2 novembre

Ore 10.15 Ascoltare, leggere, crescere 2024: Il Concilio Vaticano II (2a parte)  
Ore 18.30 S. Messa in diretta dalla chiesa di S. Giuseppe (Pn)

#### Domenica 3 novembre

Ore 13.00 Storie  
Ore 13.35 Voce classica, a cura di Massimo Brusadin

#### Lunedì 4 novembre

Per i programmi radiofonici quotidiani, vedi il sito: [www.vocenedeserto.org](http://www.vocenedeserto.org). Radio Voce nel Deserto è ascoltabile in streaming dal sito o dall'app gratuita scaricabile dagli store.

Ore 9.35 Sulla strada  
Ore 10.15 In diretta con il dott. Sefano Bortolus, Presidente Ass. Aladura di Pn

#### Martedì 5 novembre

Ore 10.15 La vita e le opere di don Luigi Giusani, a cura del prof. Roberto Castenetto  
Ore 18.30 S. Rosario e a seguire S. Messa

#### Mercoledì 6 novembre

Ore 14.50 Coroncina alla Divina Misericordia e Meditazioni

Ore 20.05 Pensiero della sera a cura del com-pianto mons. P. Mascherin

#### Giovedì 7 novembre

Ore 10.15 Avvenimenti: Aria di Giubileo, a cura di Walter Arzaretto  
Ore 17.00, 22.00 Catechesi di don Angelo Pandin, fondatore dell'emittente

#### Venerdì 8 novembre

Ore 10.15 La città in salute 2024, argomenti di salute e medicina

Ore 19.35 Servizi di informazione e Al vostro servizio

Per i programmi radiofonici quotidiani, vedi il sito: [www.vocenedeserto.org](http://www.vocenedeserto.org)

