

XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI  
**MUSICA SACRA**  
CARITAS ET AMOR/carità



**CORO GREGORIANO  
DELL'ACCADEMIA  
DI MUSICA DI LUBIANA**  
DIPARTIMENTO DI MUSICA SACRA

***CARITAS PATER EST***

**PIERPAOLO TURETTA** organo  
**TONE POTOČNIK** direttore

**VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2024 ORE 20.45**  
DUOMO CONCATTEDRALE SAN MARCO PORDENONE

## PROGRAMMA

Antiphona: *Caritas fraternitatis*

*Tempore Adventus*

Andrea Gabrieli (1533-1585): *Intonazione IV tono*  
(organo solo)

Cantus: *Rorate caeli desuper*

Antiphona: *Canite tuba*

Antiphona: *Caritas Dei*

### **Tempore Natalis Domini**

Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
*Pastorella BWV 590* 1a parte (organo solo)

Processione: *Puer natus in Bethlehem*

Cantus: *Ecce nomen Domini*

Lectio: *Iube Domine benedicere*

Antiphona: *Caritas Pater est*

### **Tempore Quadragesimae**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643):  
*Toccata III per l'Elevezione* (organo solo)

Cantus: *Attende Domine*

Processione: *Attende Domine*

Trisagion: *Agios o Theos*

Hymnus: *Ubi caritas et amor*

### **Tempore Paschali**

*Improvvisazione su Exultemus* (organo solo)

Hymnus: *Exultemus et laetemur hodie*

Cantus ambrosiano: *Alleluia*

Tone Potočnik (1951-):

*Alleluia ambrosiano* (versione slovena)

Girolamo Frescobaldi:

*Toccata avanti la Messa degli Apostoli*  
(organo solo)

Kyrie: *Cunctipotens genitor*

## **Tempore in honorem Beatae Marie Virginis**

Processione: *Salve Mater*

Girolamo Frescobaldi: *Ave maris stella*  
(organo e coro)

Felice Anerio (1560-1614): *Ave maris stella*  
(direttore Maša Prah)

Johann Sebastian Bach: *Pastorella BWV 590*  
4a parte (organo solo)

Maurice Duruflé (1902-1986): *Ubi caritas*  
(direttore Maša Prah)

Jan Triler (2003-): *Caritas Dei*  
(prima esecuzione assoluta) (direttore Jakov Reić)

**PIERPAOLO TURETTA** ha studiato organo con Giancarlo Parodi al Conservatorio di Trento. Si perfeziona successivamente con Lionel Rogg al Conservatorio di Ginevra, dove ha conseguito nel 1993 il Premier Prix de Virtuosit  con distinzione e il premio speciale Otto Barblan.

Tra le sue esecuzioni pi  significative sono da ricordare quelle dell'opera integrale di J.S.



Bach, di F. Liszt e di C. Franck e, in collaborazione con Tone Poto nik, l'integrale di Olivier Messiaen.

Insegna organo al Conservatorio Pollini di Padova e da tre anni collabora con il Dipartimento di Musica Sacra dell'Accademia di Musica di Ljubljana.

**TONE POTOČNIK** ha studiato pianoforte (Prof. M. Lipovšek) e organo (Prof. H. Bergant) all'Accademia di Musica di Lubiana (UL AG).

Si è laureato in pianoforte all'Accademia di musica di Zagabria (Prof. V. Krpan).

Ha continuato gli studi post-laurea in esecuzione pianistica all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma (Prof. V. Vitale).

Ha studiato esecuzione organistica al Conservatorio di Musica Santa Cecilia (Prof. L. Celeghin) e al Pontificio Istituto di Musica Sacra, sempre a Roma (Prof. E. Arndt, G. Parodi). In questa istituzione si è dedicato principalmente alla prosecuzione degli studi pianistici (Prof. F. Medori), al canto gregoriano e alla composizione. È impiegato presso l'UL AG, dove insegna Canto gregoriano e Lettura della partitura.

È fondatore e direttore del coro di canto gregoriano dell'Accademia di musica. Ha registrato il CD *Ego sum resurrectio et vita* con la Schola Cantorum Labacensis, *The Secret of Christmas in the Gregorian chant* (Puer est natus) in collaborazione con Helena Fojkar; e *Via Crucis*, di F. Liszt - un progetto di collaborazione tra professori e studenti dell'UL AG.

Come solista all'organo, ha eseguito una serie di prime esecuzioni di opere di compositori sloveni (L. Lebič, D. Močnik, P. Ramovš, L. Vrhunc).

Come organista collabora con molti solisti e cori sloveni: J. Lotrič, B. Robinšak, M. Fink, A. Zakonjšek, N. Radovan, T. Kerekeš, Consortium musicum; Komorni zbor Ave; Slovenski oktet; Ljubljanski oktet, Ljubljanski madrigalisti ed altri.



**Festival  
internazionale  
Musica  
Sacra**

"Caritas et Amor"  
Progetto triennale  
a cura di Presenza e Cultura  
Casa dello Studente  
Antonio Zanussi Pordenone  
Via Concordia 7 - Tel. 0434 365387  
pec@centroculturapordenone.it  
www.musicapordenone.it

---

Promosso da



---

In collaborazione con

