



**Festival  
internazionale  
Musica  
Sacra**

“Caritas et Amor”  
Progetto triennale  
a cura di Presenza e Cultura  
Casa dello Studente  
Antonio Zanussi Pordenone  
Via Concordia 7 – Tel. 0434 365387  
pec@centroculturapordenone.it  
www.musicapordenone.it

Promosso da



In collaborazione con



# IL PIANOFORTE SACRO



*TEODORA KAPINKOVSKA*

**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2024 ORE 17.00**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SACILE

**VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024 ORE 15.30**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ PORDENONE

**SABATO 14 DICEMBRE 2024**

LICEI LE FILANDIERE SAN VITO AL TAGLIAMENTO **ORE 11**

SALA ANTONIO CENTA TEATRO VERDI MANIAGO **ORE 17**

## PROGRAMMA

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

**ALEKSANDR SILOTI** (1863-1945)

*Preludio in si minore BWV 855a*

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

**FERRUCCIO BUSONI** (1866-1924)

*Ciaccona in re minore*

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

**EGON PETRI** (1881-1962)

*Schafe können sicher weiden*, dalla Cantata BWV 208

Le pecore possono pascolare tranquille

**FABIO CUCCU** (1995-)

*Trenodia per le Creature*

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA COMMISSIONE

DEL XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE

DI MUSICA SACRA PORDENONE

**FERENC LISZT** (1811-1886)

*Sonetto 104 del Petrarca: Pace non trovo*

*St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux*

*St. François de Paule marchant sur les flots*

Il progetto pluriennale *IL PIANOFORTE SACRO* vede protagonisti i migliori talenti dei conservatori del FVG, impegnati nella ricerca di un repertorio pianistico sacro nella sua più ampia accezione, attingendo alle meravigliose pagine delle trascrizioni bachiane (ad opera di Liszt in primis) e a nuove composizioni appositamente commissionate (Fabio Cuccu).

Protagonista di questa edizione una giovane pianista macedone, già vincitrice di importanti concorsi internazionali, che sta ultimando il suo perfezionamento al Conservatorio di Trieste.

**TEODORA KAPINKOVSKA** pianista macedone, è nata nel 1999. Ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di nove anni seguita dalla prof.ssa Margarita Tatarcevska. Nel marzo 2021, ha finito il Triennio e nel luglio 2023 ha terminato il suo percorso di Biennio presso il Conservatorio Tartini sotto la guida della prof.ssa Teresa Trevisan con 110 e lode e menzione d'onore in entrambi i livelli.

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 ha avuto l'opportunità di essere allieva effettiva al Lightcourse annuale tenuto dal M° Benedetto Lupo. Attualmente frequenta il Biennio di musica da camera sempre presso il Conservatorio Tartini. Recentemente è stata accettata presso il Royal College di Londra, dove proseguirà il suo percorso di studi.

Si è esibita e ha tenuto numerosi concerti nel suo paese e all'estero, in particolare in Italia, Germania, Slovenia e Gran Bretagna.

Ha debuttato con l'Orchestra di Padova e del Veneto al Teatro Olimpico di Vicenza, suonando il *Concerto K 466* di Mozart come finalista del Concorso Brunelli, XI edizione, nel 2022, dove ha ottenuto una menzione speciale.

Nel 2022, è stata selezionata per rappresentare il suo Conservatorio e, tra i 60 migliori studenti di ogni Conservatorio Italiano, ha vinto il secondo premio al *Premio Nazionale delle Arti* organizzato dal Ministero dell'Università.

Inoltre ha partecipato a numerosi altri concorsi nazionali e internazionali e ha vinto importanti

primi premi e premi speciali, tra cui: *Concorso Internazionale Interfest e Premio Speciale F. Trevisan*, *Concorso Internazionale Ars Nova*, *Concorso Internazionale per giovani pianisti (Vranje, Serbia)*, *Concorso Internazionale G. Pecar (Gorizia)*, *Concorso Internazionale per giovani musicisti A. Salieri (Legnago)*, *Concorso Crescendo (Padova)*, *Città di Cervignano (Cervignano)*, *Città di Piove di Sacco (Piove di Sacco)*, *XXXV concorso internazionale Paolo Neglia (2° premio)*, *Premio Pianistico Stefano Marizza (3° premio)*, *Concorso Internazionale di Radovljica (3° premio)*.

Teodora ha avuto l'onore di ricevere una borsa di studio dalla Fondazione americana "WFM".

È inoltre stata accettata come studentessa effettiva presso i Corsi Estivi con il M° Alexander Romanovsky, Verao Classico con il M° Milana Chernyavska, International Musical Artistry Goslar con il M° Arie Vardi e il M° Gerrit Zitterbart e Eppan 2022 con il M° Andrea Bonatta, il M° Dmitry Alexeev e il M° Johaved Kaplinsky.

Concerto  
di  
Fine Anno

CONCERTO DI FINE ANNO 44ª EDIZIONE

ORCHESTRA  
SINFONICA  
DELLA RADIO NAZIONALE  
UCRAINA DI KIEV

BOGDANA PIVNENKO  
VIOLINO

VOLODYMYR SHEIKO  
DIRETTORE

PORDENONE, TEATRO VERDI  
MARTEDÌ 31 DICEMBRE 2024 - ORE 16.00