

DAL 1887

# IL GAZZETTINO

## Pordenone

IL GAZZETTINO | Martedì 15, Ottobre 2024

Santa Teresa d'Avila. Vergine e dottore della Chiesa: entrata ad Avila in Spagna nell'Ordine Carmelitano, dispose nel suo cuore un percorso spirituale di una ascesa dell'anima a Dio.

**Musica sacra**  
**Festival**  
**sulle orme**  
**di Francesco**  
**d'Assisi**  
 Bonitatibus a pagina XXI



**Pordenone**  
 IL GAZZETTINO | 360 PAGINE

**ITALIA-ISRRAEL: una giornata di tensione**  
 • Cerco pacifico in centro a Uster. L'imprevedibile marcia... • Il mattino in centro sono comparse diverse scritte...  
 La protesta...  
 Fondazione...  
 Sacile, attraversano i binari ma arriva il treno Frecciarossa  
 • Il racconto di un pendolare che ha...  
 Pordenone...  
 Zona trenta e marciapiedi  
 Rivoluzione in viale Cossetti  
 «Abbattono le torri gemelle» post choc del bar  
 Minigiro...  
 Di cultura...  
 La cultura...

Cultura  
& Spettacoli

G

Martedì 15 Ottobre 2024  
www.gazzettino.it

Cristian Carrara firma "Transitus", sacra rappresentazione per baritono, voci maschili, archi e armonium che inaugurerà il Festival internazionale di musica sacra, domenica 20 ottobre, nel Duomo di Pordenone

## Sulle orme di Francesco

### FESTIVAL

Sulle tracce di San Francesco d'Assisi, la XXXIII edizione del Festival internazionale di musica sacra propone quest'anno un'elaborazione intorno al tema della Caritas, nell'ambito del progetto triennale "Caritas et Amor. Incontri di culture religiose". Con il concerti a Pordenone e una fitta serie di eventi a Udine, Codroipo, San Vito al Tagliamento, Sacile e Maniago, tra musica, mostre e conferenze, dal 20 ottobre al 14 dicembre la rassegna offre un cartellone che spazia dal Gregoriano al Barocco, passando per le pagine rinascimentali che hanno scritto la storia della musica e arrivando fino alle composizioni di giovani autori e colleghi già affermati.

È il caso di Cristian Carrara (nella foto): sua la firma di "Transitus. Il cielo di Francesco", la sacra rappresentazione per baritono, voci maschili, archi e armonium che inaugurerà il Festival domenica 20 ottobre, alle 20.45, nel Duomo di San Marco, a Pordenone. La direzione artistica dei maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai garantisce l'eccellenza di un progetto promosso da Presenza e cultura, insieme al Centro iniziative culturali Pordenone, in sinergia con Ministero della Cultura, Regione Fvg e Comune di Pordenone, grazie al sostegno di Fondazione Friuli e Bcc Pordenonese e Monsile. «Tre nuove composizioni per orchestra, coro e pianoforte quale contributo al rinnovamento del repertorio sacro e spirituale con il linguaggio musicali dei giorni nostri - spiega-



**I CURATORI: «LE TRE NUOVE COMPOSIZIONI SONO UN CONTRIBUTO AL RINNOVAMENTO DEL REPERTORIO SACRO E SPIRITUALE»**

no i due direttori artistici - e allo stesso tempo per riconoscere il valore di giovani che si sono formati nei conservatori della nostra regione e stanno proseguendo la loro specializzazione in Italia e all'estero».

### ALTRI CONCERTI

Sabato 26, alle 20.45 nella Chiesa di Maria e Giuseppe a Rauscedo, "Dixit Dominus" con l'Accademia d'Archi Arrigoni e il Coro Kairos Vox, diretti da Filippo Bressan. Seguono 4 appuntamenti nel Duomo pordenonese. Domenica 3 novembre, alle 15.30, spazio ai Cantori gregoriani diretti da Fulvio Rampi per "Deus Caritas Est". La domenica successiva, sempre alle 15.30, Intende Voci Ensemble, con Mirko Guadagnini tenore e maestro concertatore. Venerdì 15, alle 20.45, i canti sacri

di polifonia dei sardi Ensemble Concordu e Tenore de Orosei. Domenica 17, alle 15.30, Quattro Cantate di Bach, con il Coro del Fvg. Sabato 23, alle 20.45, la lituana Klaipeda Chamber Orchestra, diretta da Mindaugas Bačkus.

Domenica 24, nel Duomo di Udine, alle 20.45, "Ubi Caritas est Vera", in collaborazione con il Festival Organistico Udinese, solista Giovanni Feltrin. In collaborazione con il Dipartimento di Musica Sacra di Lubiana, venerdì 29 alle 20.45 in Duomo a Pordenone, ospite l'ensemble dell'Accademia di Musica della capitale slovena. Anche il Museo diocesano di Pordenone apre al Festival: domenica 1 dicembre, alle 15.30, concerto "Carità perfecta" a cura dell'Enobia Ensemble.

**Daniela Bonitibus**

© RIPRODUZIONE RISERVATA