

PORDENONE Il 10 novembre alle 15.30 in Duomo Concattedrale San Marco

Komm, Jesu, Komm

Bach, Barber, Burelli, concerto per coro e tenore

Il Festival internazionale di Musica sacra - organizzato da Presenza & Cultura assieme al Centro Iniziative Culturali Pordenone - propone per domenica 10 novembre (ore 15,30) nel Duomo Concattedrale di San Marco in Pordenone, il concerto "Komm, Jesu, Komm" con l'Intende Voci Ensemble (vedi foto a destra), Mirko Guadagnini tenore e maestro concertatore, che eseguirà *Ascolta, Maria* per coro misto a cappella di Sebastiano Burelli (1999-), *Fürchte dich nicht* (BWV 228), *Komm, Jesu, Komm* (BWV 229) e *Lobet den Herrn* (BWV 230) di Johann Sebastian Bach, *Reincarna-*

Maestro concertatore
Mirko Guadagnini e
Intende Voci
Ensemble, con una
commissione al
giovane compositore
Sebastiano Burelli
"Ascolta Maria"

tions per coro misto a cappella di Samuel Barber. Il concerto è in collaborazione con il Festival di Trento e Bolzano e Festival Liederiadi Milano.

Il programma propone diverse sfumature della *Caritas* nella produzione musicale di epoche diverse tra loro, ma in grado di mostrare quanto di antico ci sia nella scrittura musicale temporalmente più vicina a noi e quanto di moderno ci sia in alcune scritture antiche. Accanto a **tre Motetti di Bach**, una commissione del Festival al **giovane compositore Sebastiano Burelli**, *Ascolta Maria*, e la **trilogia di Samuel Barber** che racconta la Caritas nella sua sfumatura dell'agápe greca, ovvero nella modalità con cui l'uomo riesce ad attuarla nella sua vita di ogni giorno, attraverso il concetto più alto di

stima e benevolenza verso altri come lui.

Intende Voci Ensemble è l'**ensemble di barocchisti italiani** fondato e diretto da Mirko Guadagnini nel 2021. Con organico variabile, dal quintetto a parti reali fino a compagine per concerti con orchestra, annovera voci solistiche di primo livello nell'attuale panorama del canto barocco. Abbina al repertorio seicentesco e settecentesco, capolavori del Novecento e contemporanei, un fil rouge che ne caratterizza repertorio e scelte artistiche.

Gradita la prenotazione (vedi il sito www.musicapordenone.it)



Notizie in breve

PORDENONE, MUSEO DIOCESANO: ARMONIE PER L'UOMO D'OGGI
Venerdì 8 novembre alle 18 al Museo diocesano di Arte sacra si tiene il concerto "Armonie per l'uomo d'oggi" di musica classica e moderna. Immerse nelle opere d'arte si esibiscono Giulia Mazza, violoncello, ed Elisa Paganelli, voce, autoharp. Entrambe sono accumulate da una sordità profonda, ma hanno continuato a perseguire l'amore per la musica fino a riuscire a collaborare. Organizzato da: Polinote; ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

ALLA FAZIOLI CONCERT HALL: ALEXANDER GADJIEV
La stagione concertistica della Fazioli Concert Hall di Sacile - ideata e organizzata dall'ing. Paolo Fazioli - si apre venerdì 8 novembre (ore 20,30) con il concerto del pianista Alexander Gadjiev.