

XXII

Cultura & Spettacoli



VILLA GALLICI DECIANI

Oggi, alle 20.30, su invito del Festival dell'Accademia Ricci e del Festival delle dimore storiche Adsi, il violinista Lucio Degani esegue musiche di Bach e Paganini.



Domenica 10 Novembre 2024
www.gazzettino.it

Armonie tardo-romantiche e mottetti di Bach in Duomo

MUSICA

Un suggestivo filo rosso, sospeso fra musica barocca e contemporanea, strettamente legato alla produzione artistica dell'Intende Voci Ensemble e del suo fondatore e direttore artistico, Mirko Guadagnini: queste le premesse del prossimo concerto in programma per la 33ª edizione del Festival internazionale di musica sacra, promossa da Presenza e Cultura con il Centro Iniziative Culturali Pordenone, diretta dai Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai.

Indagherà sfumature diverse della "Caritas", il tema che sottende l'edizione di quest'anno del Festival, nella produzio-

ne musicale di epoche diverse, il concerto "Komm, Jesu, komm", in programma oggi, alle 15.30, a Pordenone, nel Duomo Concattedrale di San Marco.

Sin dal titolo, evocativo, il concerto schiuderà una selezione di musiche legate al tema portante dell'edizione 2024 del Festival, quella "Caritas", che schiude l'amore divino e l'amore fra confratelli, nel nostro cammino terreno.

Ad aprire il programma del concerto pomeridiano sarà, in una esecuzione in anteprima assoluta, il brano, commissionato dal Festival, "Ascolta, Maria", del giovane compositore friulano Sebastiano Burelli: Caritas, in questo caso, come da supplica rivolta, alla Vergine Maria, per la salvezza dell'uma-



INTENDE VOCI ENSEMBLE Fondato a Milano dal tenore Mirko Guadagnini

nia, attraverso la rivelazione del Figlio che nasce.

La partitura è scandita da una prima parte ricca di armonie tardo-romantiche costruite e da una seconda più contrappuntistica, un fagotto a quattro voci che si alternano e si ricompongono in una coda univoca e risolutrice. Il tema della "Caritas" tornerà anche nei tre mottetti di Johann Sebastian Bach: Fürchte dich nicht, Komm Jesu Komm e Lobet den Herrn. Intesa, questa volta, nel senso più alto dell'amore di Dio per l'uomo e dell'uomo verso Dio sopra ogni cosa.

Infine, la trilogia di Samuel Barber, che racconta la Caritas vista nella sua sfumatura dell'agapé greca, così come l'uomo riesce ad attuarla nella sua vita di ogni giorno, attra-

verso il concetto più alto di stima e benevolenza nei confronti degli altri.

In scena il pubblico troverà i cantanti di Intende Voci Ensemble: Beatrice Palumbo, Karin Selva e Graziella Tiboni soprano, Elena Biscuola, Claudia Cigala, Véronique Mangini e Ilaria Molinari contralto, Beniamino Borciani, Gabriele Guadagnini e Alessandro Vianelli tenore, Alessandro Ravasio, Filippo Tuccimei e Simone Zanellato basso, Filippo Calascibetta contrabbasso, Francesco Silvestri organo.

Come nella tradizione del Festival, l'ingresso al concerto è liberamente aperto al pubblico e gratuito, eventuali prenotazioni vanno comunicate a musicapordenone.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA