

LA RASSEGNA

Giovani concertisti a Musicainsieme Sono cinque le matinée



La pianista sudcoreana Borim Kang

Si preannuncia imperdibile per i suoi protagonisti – tutti giovani e talentuosi, pluripremiati in concorsi nazionali e internazionali – la 48ª edizione di Musicainsieme, storica vetrina cameristica ideata e promossa dal Centro Iniziative Culturali Pordenone a cura dei maestri Franco Calabretto ed Eddi De Nadai. Una rassegna che rinnova il suo appuntamento dal 2 febbraio al 9 marzo, con cinque grandi matinée domenicali alle 11 nell'Auditorium della Casa dello studente Antonio Zanussi Pordenone. A inaugurarla sarà, domenica 2 febbraio, un Ensemble di riferimento della scena cameristica mondiale, il Trio Nebelmeer vincitore della 22ª edizione del concorso internazionale Premio Trio di Trieste. «Siamo orgogliosi – spiegano i direttori artistici Franco Calabretto ed Eddi De Nadai – di poter annunciare che il Trio Nebelmeer, con la sua straordinaria abilità nel creare un suono avvolgente e ricco di emozione, farà tappa a Pordenone. E sarà questa anche la prima data del tour nazionale che il Trio Nebelmeer proporrà nel 2025».

«Questa 48ª serie di Musicainsieme – osservano ancora Calabretto e de Nadai – si caratterizza per l'apporto di giovani concertisti la cui esperienza professionale è anche "filtrata" dalle affer-

mazioni in concorsi di rilevanza internazionale. Nell'ultimo decennio si sono moltiplicati i contatti fra le accademie europee, favorendo uno scambio prezioso che quest'anno permetterà di ascoltare e conoscere interpreti di valore internazionale».

Musicainsieme proseguirà domenica 9 febbraio con la sudcoreana Borim Kang, una stella nascente del pianoforte, apprezzata per il virtuosistico talento, riconosciuto in concorsi musicali in tutto il mondo. Domenica 23 febbraio il programma proseguirà con la lezione concerto del vincitore del Premio Musicainsieme Pordenone 2024: il pianista e ricercatore Paolo Furlan interpreterà pagine musicali intense, per restituire con questa esecuzione la sua tesi dedicata a "La Sonata di Paul Dukas. Riflessioni su un'opera trascurata". Domenica 2 marzo il testimone passerà al baritono giapponese Taku Hayasaka accompagnato al pianoforte da Stefano Chiurchiù. Il gran finale, domenica 9 marzo, con il Duo Sofia De Martis violino - Matteo Di Bella pianoforte.

Come sempre il cartellone di Musicainsieme si apre al pubblico con ingresso libero per ogni appuntamento. Ogni evento è in programma alle 11, info e dettagli musicapordenone.it prenotazioni cicp@centroculturapordenone.it. —