

musicainsieme

2025



BORIM KANG pianoforte

Grand Prix Concorso Internazionale Scarlatti di Vilnius 2024
Accademia di Musica di Kaunas - Lituania

DOMENICA 9 FEBBRAIO 2025 ORE 11.00
Auditorium

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Ingresso gratuito



CICP
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI
PORDENONE

COMUNE DI PORDENONE
Pordenone Capitale Italiana
della Cultura 2027

FONDAZIONE FRIULI

BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO
PORDENONESE E MONSILE

FONDAZIONE BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
PORDENONESE

PROGRAMMA

Ottorino Respighi 1879-1936

6 pezzi per pianoforte, P. 44 (1903/1905)

1. *Valse Caressante (Tempo lento di Valzer)*
2. *Canone (Andantino)*
3. *Notturmo (Lento)*
4. *Minuetto*
5. *Studio (Presto)*
6. *Intermezzo-Serenata (Andante calmo)*

Alvidas Remesa 1951-

Stigmatas (1990)

5 miniature per pianoforte

Ferenc Liszt 1811-1886

Sonata in si minore, S.178 (1852/1853)

Lento assai

Allegro energico

Agitato

Grandioso, dolce con grazia

Cantando espressivo

Andante sostenuto

BORIM KANG nata nel 2004 in Corea del Sud, studia presso il College of Music della Seoul National University.

Nel 2024 ha ampliato la sua esperienza internazionale frequentando un semestre presso la Vytautas Magnus University Music Academy di Kaunas in Lituania, sotto la guida del M° Donaldas Račys.

Si è laureata alla Gyeonggi Arts High School e al Chungbuk Arts High School Affiliated Gifted Education Program.

Ha ricevuto vari premi, tra cui il Grand Prix al 7° Vilnius IYM Competition Premio Scarlatti nel 2024. Nel 2021, ha vinto il 1° premio sia al 32° Segye Ilbo Music Competition che al 45° Haneum Music Competition, nonché il Grand Prize al 17° National Youth Instrumental Competition.

Le sue esibizioni degne di nota includono un concerto con l'Interstellar Orchestra nel maggio 2023, dove ha eseguito il Concerto per pianoforte n. 27 di Mozart sotto la direzione di HJ Lim. Ha anche tenuto un recital da solista come parte della serie Amuse Sound Rising Artist 442 nel novembre 2023. Dal 2023, gli studi di Borim Kang sono sostenuti dalla Iiju Academy and Cultural Foundation Scholarship.

musicainsieme

2025



Le realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed europei / Serie 48*

Dal 2 febbraio al 9 marzo

Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Ingresso gratuito



Promosso da



con il sostegno di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia | Io Sono FVG |
Comune di Pordenone | Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027 |
Fondazione Friuli | BCC Pordenonese e Monsile | Fondazione BCC Pordenone



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

domenica 23 febbraio ore 11.00

**LEZIONE CONCERTO DEL VINCITORE DEL
PREMIO MUSICAINSIEME PORDENONE 2024**

PAOLO FURLAN pianoforte

con la tesi "La Sonata di Paul Dukas. Riflessioni su un'opera trascurata"
Musiche di Dukas

domenica 2 marzo ore 11.00

TAKU HAYASAKA baritono
STEFANO CHIURCHIU pianoforte

Università delle Arti di Graz - Austria

Musiche di Schubert, Schumann, Wolf

domenica 9 marzo ore 11.00

SOFIA DE MARTIS violino

MATTEO DI BELLA pianoforte

Vincitori del Concorso Internazionale Città di Palmanova 2024

Conservatorio di Musica di Trieste

Musiche di Beethoven e Schumann

www.musicapordenone.it

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Via Concordia 7 Pordenone - cicp@centroculturapordenone.it



Progetto artistico a cura di Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività Maria Francesca Vassallo

